

Le collectif Chez Albert présente

Conduites intérieures

En voitures avec les Méditerranéens

Photographies de **Grégoire Bernardi** et **Patrick Gherdoussi**



PATRICK GHERDOUSSI

Exposition du mardi 4 novembre au vendredi 28 novembre 2014

Vernissage vendredi 7 novembre à partir de 19h

Journée spéciale Saint-Albert le samedi 15 novembre à partir de 14h

Galerie La Esquina, 83 bd Longchamp, 13001 Marseille

CONTACT PRESSE Frédéric Legrand 06 82 05 55 07

**CHEZ
ALBERT**

**VILLA
MÉDITERRANÉE**

**GRENOUILLE
88.8fm
MARSEILLE**

nova
101.5 FM

studio **aza**



SOMMAIRE

Présentation

Informations pratiques

L'exposition (extraits)

Chez Albert

Contacts



PATRICK GHERDOUSSI



Istanbul (Turquie)

Je conduis principalement dans Istanbul, pour livrer du charbon haute qualité dans des restaurants ou des maisons luxueuses. Le fer à cheval et la gousse d'ail, c'est pour éloigner la mauvaise énergie, et mettre un peu de parfum. Les peaux de moutons sont celles de mon troupeau.

Hakan Torluyaka, 41 ans

CONDUITES INTÉRIEURES

En voitures avec les Méditerranéens

Photographies : Grégoire Bernardi et Patrick Gherdoussi

Textes : Isabelle Ros, Frédéric Legrand et Stéphanie Harounyan

Après l'Alsace et sa Route (nationale) 66, le collectif de journalistes Chez Albert a choisi de mettre le cap un peu plus au sud, vers les rivages de la Méditerranée.

Dans les rues de Casablanca, Istanbul, Rome, Athènes et Marseille, nous avons parcouru sans relâche les avenues encombrées, bravé la circulation, scruté les tableaux de bord et les rétroviseurs et attendu, parfois des heures durant, de mystérieux propriétaires de voitures.

Le but ? Dénicher en Méditerranée gris-gris, figurines et créations parfois très personnelles ornant rétroviseurs et tableaux de bord.

Riche ou pauvre, sobre ou exubérant, utile, futile, élégant ou vulgaire, **l'intérieur d'une voiture est en effet souvent le reflet de son conducteur, de son histoire, sa culture, son statut social** mais aussi de ses croyances, superstitions et petites manies.

Au travers de photographies présentées en diptyques, les automobilistes rencontrés au fil de nos balades et explorations posent fièrement aux côtés de leur deuxième moi motorisé.

Cette exposition photo sera accompagnée d'une série de vidéos réalisées au Maroc, en Turquie, en Italie, en Grèce et en France, autour de la thématique des Femmes au volant en Méditerranée, série réalisée pour le site internet de la Villa Méditerranée.

Les photographes

> Après des débuts dans la presse quotidienne à Marseille au sein de l'agence Reportages, **Grégoire Bernardi** s'installe à Londres en 2008 et oriente son travail personnel vers le portrait et le documentaire. De retour à Marseille, il publie notamment dans *Les Inrockuptibles*, *L'Express Style*, *Géo Voyage*, *GQ* (Allemagne), *Pèlerin*... www.gregoire-bernardi.com

> Membre de l'agence coopérative Divergences, **Patrick Gherdoussi** est photographe depuis plus de quinze ans pour la presse quotidienne et magazine (*La Provence*, *Marseille l'Hebdo*, *Le Monde*, *Libération*, *l'Equipe mag*, *l'Humanité*...). Il a également co-réalisé le documentaire *Le paradoxe Okinawa* (52' Voyage/TV5 Monde) et travaillé comme cadreur pour *Les rebelles du foot* (série documentaire, Arte) et *Génération Autonomistes basques* (52'/France 3).

www.divergence-images.com/patrick-gherdoussi

INFOS PRATIQUES

Dates

Du mardi 4 novembre au vendredi 28 novembre 2014

Lieu

Galerie La Esquina

83 bd Longchamp, 13001 Marseille
Métro 1 Réformés ou Tram 2 National
www.galerielaesquina.com

Horaires

Du mardi au vendredi, de 9h à 11h et de 17h à 19h
Après-midi spéciale Saint-Albert, le samedi 15 novembre, de 14h à 17h
Entrée libre

Contacts

Collectif Chez Albert

Frédéric Legrand / 06 82 05 55 07
administration@chez-albert.fr

Galerie La Esquina

06 73 95 48 70
galerielaesquina@gmail.com

>>> L'exposition sera également visible en ligne sur le site web de la **Villa Méditerranée** (www.villa-mediterranee.org).

>>> Les **carnets de voyage** accompagnant le reportage Conduites intérieures seront en ligne sur le site du collectif Chez Albert (www.chez-albert.fr) la semaine précédant l'exposition.



Rome (Italie)

J'ai mis les dinosaures pour amuser mes petits-enfants. J'en ai trois dont un de six ans, Erico. Je fais cela depuis dix-huit ans maintenant. Quand les enfants grandissent, ma voiture ne les amuse plus trop, je crois qu'ils en ont un peu honte.

Renato Mariani

L'EXPOSITION (extraits)

GRÉGOIRE BERNARDI



Glyfada (Grèce)

Je suis médecin, c'est pour ça que mon stéthoscope est accroché au rétro. Mais là, j'avais besoin de réfléchir en regardant la mer. De faire le point.

Nicolas, 72 ans



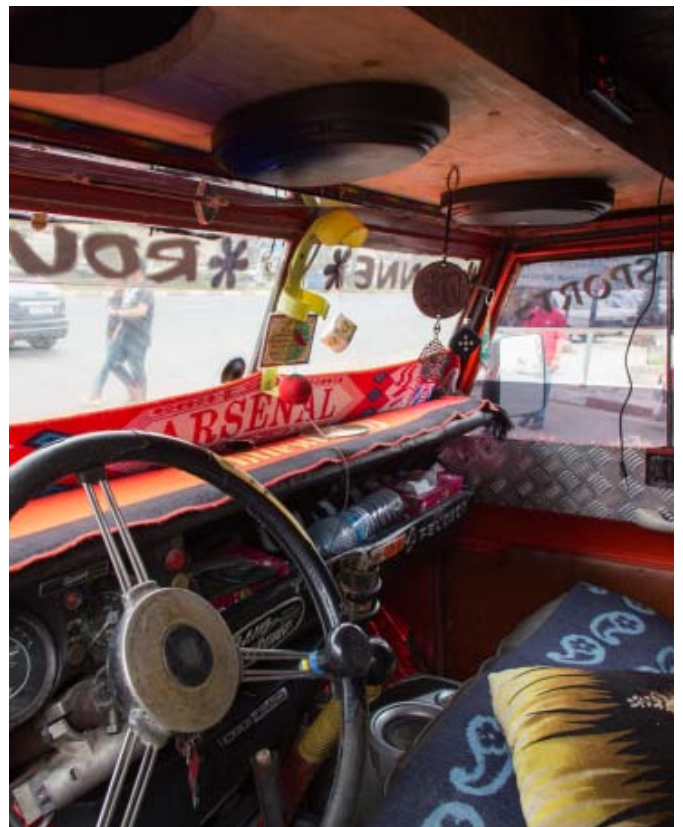
GRÉGOIRE BERNARDI



Casablanca (Maroc)

Mon père était dépanneur comme moi. On est garés près du centre commercial Marjane et on attend que notre société nous appelle pour intervenir. Je suis fan d'Arsenal, c'est la meilleure équipe du monde !

Abdessamad Checrane





Istanbul (Turquie)

C'est mon père qui a intégralement retapé cette voiture, pièce par pièce. Il me l'a confiée, c'est un héritage familial. Je garde comme porte-bonheur dans mon coffre la première veste que j'ai portée, elle me vient de mon grand-père. Le chapeau sur la lunette arrière c'est un cadeau d'un ami, qui l'a acheté aux Etats-Unis.

Osman Özkan, 27 ans



Plan-de-Campagne (France)

J'ai un peu toute ma vie dedans : une petite poupée vaudou, les fleurs que Julien m'offrirait quand on s'est séparé pendant un an et qui maintenant sont sèches, une chouette que mon meilleur ami m'a offerte et que je ne trouvais pas belle. J'ai aussi accroché Totoro et de vieux colliers que je mettais quand j'étais ado.

Julia, 24 ans



Albert qui?

Albert est un collectif de journalistes qui propose une approche décalée de l'actualité, privilégiant le temps long et le regard singulier.

Les journalistes d'Albert veulent s'immiscer dans les **angles morts de l'info** et exploiter une matière brute souvent insuffisamment traitée dans les médias classiques, faute de temps. Ils n'hésitent pas à se mettre en scène dans leurs articles, si nécessaire, pour donner à voir l'envers du décor.

Dans leur média-labo, les Alberts **privilégient les formats longs**, de préférence multimédias. Leurs récits s'adressent à tous, visiteurs marseillais ou venus d'ailleurs. S'ils s'expriment avant tout sur le site chez-albert.fr, ils sont attentifs à décliner leur travail « in real life » au travers d'expos, de débats, d'émissions radio, de publications papier, d'ateliers pour enfants et ados, etc.

Parallèlement à ses reportages, le collectif Albert veut aussi inviter des publics éloignés de l'information à **trouver ou retrouver un intérêt pour l'actualité**, la lecture de la presse, l'écoute de la radio... Cet engagement se traduit par l'organisation d'ateliers dans les quartiers, qui réunissent parents et enfants.

Offrez le café à Albert

Entrer Chez Albert est totalement gratuit. Toutefois, en le soutenant à hauteur de 1,50 € par mois, **vous contribuerez à pérenniser son activité**. Plus d'infos sur le site d'Albert, rubrique « Offrez le café à Albert ».

Les dossiers de presse des précédents événements organisés par le collectif ainsi qu'une revue de presse sont disponibles sur le site www.chez-albert.fr (rubrique Albert qui?).

www.chez-albert.fr
Association Albert London
4, rue Armény
13006 Marseille

administration@chez-albert.fr
04 91 33 65 09



Galerie La Esquina

Située à l'angle du Boulevard Longchamp et de la rue d'Isoard, la Esquina a ouvert ses portes en octobre 2012. Elle présente chaque mois les œuvres d'artistes aux pratiques multiples : photos, peintures, dessins, sculptures, installations...

L'ambition est de proposer un regard sur la création artistique mais aussi sur des travaux qui permettent de prendre la mesure d'enjeux contemporains. La Esquina a ainsi accueillie deux lauréats du prix photographique Lucas Dolega, l'un autour de la Libye, l'autre autour de la Syrie.

Elle accueille également des artistes en résidence. Le duo d'Epectase a été le premier à en avoir bénéficié en octobre 2014.

Galerie La Esquina

83 bd Longchamp, 13001 Marseille

www.galerielaesquina.com

galerielaesquina@gmail.com

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11H et de 17h à 19h

Ou sur rendez vous au 06 73 95 48 70



Contact presse

Frédéric Legrand

04 91 33 65 09 / 06 82 05 55 07
administration@chez-albert.fr

Association Albert London
4, rue Armény
13006 Marseille

www.chez-albert.fr

CHEZ
ALBERT